

ABSTRAK

Val Zabaniah, 2020. Peran Kain Tenun Leja Buton dalam Mengangkat Citra Kota Baubau. Proyek Akhir Program Manajemen Kepariwisata Jurusan Kepariwisata Politeknik Pariwisata Bali. Pembimbing: Agus,, SE, M.Si dan Syafruddin, SH, MM

Penelitian ini berjudul Peran Kain Tenun Leja Buton dalam Mengangkat Citra Kota Baubau. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana makna Kain Tenun Leja Buton dan bagaimana Kain Tenun Leja Buton dilihat sebagai aspek produk lokal penarik wisatawan. Sumber data dari penelitian ini adalah data primer dan data sekunder informan yang di tetapkan dengan cara purposive. Pedoman wawancara yang digunakan pedoman wawancara yang digunakan hanya berisi pertanyaan-pertanyaan pokok saja. Sedangkan pertanyaan turunan akan berkembang pada waktu wawancara, dengan tetap memperhatikan keterkaitan dengan pertanyaan pokok. Data yang di gunakan dalam penelitian ini bersumber dari observasi, wawancara, dan studi kepustakaan. Analisis data yang di gunakan meliputi mereduksi data, menyajikan data, menarik kesimpulan dan melaksanakan verifikasi. Dari hasil penelitian yaitu, kain tenun leja buton memiliki berbagai macam motif yang mereka temukan di sekitarnya dan memiliki makna yang berbeda-beda dan tentunya motif kain tenun leja buton ini menjadi penarik wisatawan dikarenakan motifnya yang unik dan berbeda dengan kain-kain tenu yang ada di daerah lain.

Kata Kunci: Peran, Kain Tenun, Citra

abstract

Val Zabaniah, 2020. Role of woven cloth Leja Buton in lifting the image of the city Baubau. The final project of tourism Management Program in the Bali Tourist Polytechnic department. Instructor: Agus,, SE, M.Si and Syafruddin, SH, MM

This research titled the Role of Woven cloth Leja Buton in the image of the city Baubau. The purpose of this research is to find out how Leja in Buton woven fabric and how leja weaving fabric in Buton in see as the aspect of local product of tourist towing. Data sources of this research are primary data and secondary data informants which are set by purposive. The interview guidelines used are subject to basic questions. While the derivative questions will develop at the interview time, while paying attention to the relation with the underlying question. the data used in this research is sourced from observations, interviews, and literature studies. Data analysis in use Mliputi reduce data, present data, draw conclusions and implement verification. From the results of the research that is, Leja Buton woven fabric has a wide range of motives that they find around it and has different meanings and of course the motif of woven cloth leja Buton is a tourist pullers because the motive is unique and different from the fabrics that exist in other regions.

Keywords: *role, woven cloth, image*

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbing yang ditunjuk berdasarkan surat keputusan Direktur Politeknik Pariwisata Makassar Nomor KP.001/92/POLTEKPAR-2020 Tanggal 20 Februari 2020 Untuk membimbing saudara(i):

1. Nama : Val Zabaniah
2. Nim : 16.212044
3. Program Studi : Manajemen Kepariwisataaan
4. Jurusan : Kepariwisataaan
5. Judul Proyek Akhir

PERAN KAIN TENUN LEJA BUTON DALAM MENGANGKAT CITRA KOTA BAUBAU

Menyatakan bahwa Proyek Akhir ini telah diperiksa dan dapat diajukan dihadapan Tim Penguji Ujian Proyek Akhir Politeknik Pariwisata Makassar.

Makassar, JULI , 2020

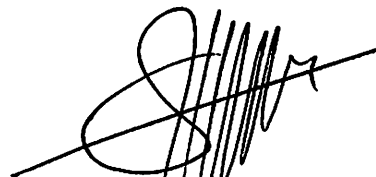
Disetujui Oleh:

Pembimbing 1,

Pembimbing 2,



Agus, SE, M.Si
NIP. 19760817 201101 1 005



Syafruddin, S.H., M.M
NIP. 19660306 199503 1 001