

ABSTRAK

ADELA DIANESA BATARA, Optimalisasi Pemanfaatan Daya Tarik Wisata Budaya di Tana Toraja.

(Pembimbing Oleh Dra. Margaretha Wadid Rante., M.Si dan H. Herry Rachmat Widjaja, A.Md, S.Sos. M.MPar)

Penelitian ini mengkaji minat wisatawan berkunjung dan upaya melestraikan daya tarik wisata budaya di Tana Toraja. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui minat wisatawan berkunjung ke daya tarik wisata budaya dan upaya melestraikan daya tarik wisata budaya di Tana Toraja. Teori yang dikemukakan oleh Kotler dan Keller (2009), bahwa terdapat dua faktor yang mempengaruhi minat berkunjung seseorang. Pertama, sikap orang lain, dalam hal ini sikap orang lain berpengaruh negatif dan positif berhubungan dengan minat kunjungannya. Kedua, situasi yang tidak terinspirasi, yaitu situasi yang tiba-tiba muncul serta dapat merubah minat berkunjung wisatawan.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan bersifat deskriptif. Data penelitian ini dikumpulkan dengan observasi, wawancara, dokumentasi dan kuesioner dengan menggunakan analisis data kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) dalam segi atraksi sebagian besar sudah dinyatakan baik; 2) dalam segi amenitas masih dalam keadaan kurang terawat; 3) dalam segi aksesibilitas kurang baik karena masih perlu diperbaiki akibat beberapa jalan berlubang, tidak adanya papan petunjuk arah dan tidak tersedia transportasi umum; 4) dalam segi akomodasi belum tersedia akomodasi disekitar daya tarik wisata; 5) dalam segi aktivitas masih perlu ditambahkan beberapa spot foto. Upaya pelestarian daya tarik wisata budaya di Tana Toraja masih kurang kesadaran masyarakat terhadap pelestarian daya tarik wisata budaya di Tana Toraja seperti mengadakan even-even di beberapa lokasi daya tarik wisata dan untuk meningkatkan kemampuan masyarakat, maka pemerintah perlu melaksanakan pelatihan.

Kata Kunci: Optimalisasi, wisata budaya, minat berkunjung, pelestarian

ABSTRACT

ADELA DIANESA BATARA, Optimization of Utilization Cultural Attraction in Tana Toraja.

(Preceptor by Dra. Margaretha Wadid Rante., M.Sc and H. Herry Rachmat Widjaja, A.Md, S.Sos. M.MPar)

This study examines the tourist interest of visiting and the effort to harmonize the power of cultural tourism in Tana Toraja. This study aims to determine the tourist interest of visiting cultural tourist attractions and efforts to preserve cultural tourism in Tana Toraja. The theory proposed by Kotler and Keller(2009), that there are two factors that influence someone's interest in visiting. First, the attitude of local people, in this case the attitude of local people has a negative and positive influence related to the tourist interest of visiting. Second, unexpected situation, the situations that suddenly appear and can change the tourist interest of visiting.

This study uses qualitative methods and it is descriptive. The data of this study were collected by observation, interviews, documentation and questionnaires using qualitative data analysis. The results of the study show that 1) in terms of attractions most have been declared good;2)in terms of amenities still not maintained;3) in terms of accessibility, it is not good because it still needs to be repaired due to a number of potholes, the absence of a direction board and no public transportation;4) in terms of accommodation, accommodation is not available around the tourist attractions;5) in terms of activity still need to be added some photo spots.

Public awareness in preserving cultural tourism in Tana Toraja is still lacking. The government needs to carry out training in an effort to preserve cultural tourism such as holding events in several tourist attractions to improve the ability of the community

Keywords: Optimization, cultural tourism, visiting interest, conservation

PERNYATAAN ORISINALITAS PROYEK AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini.

1. Nama : Adela Diansa Batara
2. NIM : 15.212002
3. Program Studi : Manajemen Kepariwisataaan
4. Jurusan : Kepariwisataaan
5. Judul Proyek Akhir

Optimalisasi Pemanfaatan Daya Tarik Wisata Budaya di Tana Toraja

Dosen Pembimbing:

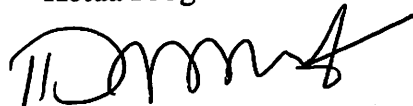
1. Dra. Margaretha Wadid Rante, M.Si
2. H. Herry Rachmat Widjaja, A.Md, S.Sos, M.M.Par

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Proyek Akhir ini merupakan karya sendiri dan bebas dari unsur plagiasi. Apabila ternyata dalam naskah ini ditemukan unsur-unsur plagiasi, Saya bersedia dituntut didalam ataupun diluar pengadilan dan bersedia menanggung segala resiko yang diakibatkannya.

Makassar, Juni 2019

Mengetahui:

Ketua Program Studi



H. Darwis, S.Sos, MM
NIP. 19690907 199003 1 001

Yang membuat pernyataan,



Adela Diansa Batara
NIM. 15212002