

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucap Alhamdulillah, segala puji serta rasa syukur kepada Allah SWT., karena berkat sehat, ridho dan izin-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan penelitian tugas akhir dengan baik, yang diselenggarakan dibawah judul “Pemanfaatan Tepung Mocaf (*Modified Cassava Flour*) dalam pembuatan aneka puding dengan penerapan metode *Au Bain Marie*”

Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk menyelesaikan studi di Program Diploma III Jurusan Hospitaliti Program Studi Seni Kuliner Politeknik Pariwisata Makassar. Selain itu penulis juga dapat menerapkan dan membandingkan pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh semasa kuliah dengan kenyataan yang ada dilingkungan kerja.

Dalam penyelesaian Tugas Akhir ini, ada banyak hambatan, kesulitan dan pengalaman yang penulis dapatkan, namun berkat bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak penulis dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik, maka pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada;

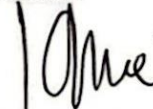
1. Allah SWT. karena dilimpahkan-Nya selalu nikmat sehat, rezeki, ridho dan kekuatan selama masa kuliah berlangsung hingga proses penelitian dan penulisan diselesaikan.
2. Kedua orang tua, Bapak Taslim dan Ibu Rini Susanti, yang senantiasa memberikan fasilitas, semangat dan melangitkan doa untuk setiap langkah yang penulis jalani selama merantau hingga penulis dapat menyelesaikan studi.
3. Bapak Dr. Herry Rachmat Widjaja, MM. Par.,CHE.,CDM-FL selaku Direktur Politeknik Pariwisata Makassar.
4. Bapak Dr. Syamsul Rijal, S.Sos., M.Pd., CHE selaku Pembantu Direktur 1 Bidang Akademik Politeknik Pariwisata Makassar.
5. Bapak Nur Salam, S. Sos., M.Pd selaku Pembantu Direktur II Bidang Umum Politeknik Pariwisata.
6. Ibu Dra. Surya Dewi, MM., CHE., CEP., CEM., CEE selaku Pembantu Direktur III Politeknik Pariwisata Makassar
7. Bapak Muhammad Arfin Muhammad Salim,SS.Pd. M.Pd., Ph.D, CHE selaku kabag Adm. Akademik, Kemahasiswaan, dan umum Politeknik Pariwisata Makassar.
8. Ibu Maryam Yusuf, SE selaku Kasubag Adm. Akademik Politeknik Pariwisata Makassar.
9. Muhammad Daniel Adolf Ohyver, SE., M.Pd., CHE., CDM-FL. Selaku ketua Jurusan Hospitaliti Politeknik Pariwisata Makassar.
10. Bapak Faisal Akbar Zaenal, SST. Par., MM., CIIQA., CDM-FL. Selaku ketua Program Studi Seni Kuliner Politeknik Pariwisata Makassar, sekaligus pembimbing pertama dan pemberi motivasi selama masa PBM di laboratorium, selama proses penelitian dan penulisan berlangsung
11. Bapak Muhammad Anas., SE., MM., CHE., CIIQA. Selaku kepala Laboratorium Dapur Praktek Seni Kuliner Politeknik Pariwisata Makassar.
12. Bapak Dr. Syahrial, S.Sos., M.AP., CHE. Selaku pembimbing kedua yang selalu bersedia memberikan saran penulisan selama proses penulisan Tugas Akhir.

13. Seluruh jajaran Dosen dan Staff Politeknik Pariwisata Makassar.
14. Serta seluruh teman-teman MTB 2021/SKU 2023 khususnya SKU A yang menjadi teman seperjuangan penulis dalam suka dan duka selama menuntut ilmu dan pengalaman di Politeknik Pariwisata Makassar selama  $\pm 3$  tahun.
15. Kepada Gladys Trifosa yang selalu membantu pemilihan kata dan merangkai kalimat sekaligus menemani penulis dalam menyelesaikan penulisan Tugas Akhir.
16. Kepada teman-teman di Pondok Seril utamanya Alya Azhari dan Muhammad Sevrizal Mulfajar yang senantiasa menghibur penulis dengan candaan.
17. Kepada Indriani Alexandra dan Haerunnisya Munir yang selalu menemani dan mendengar curhatan penulis semasa perkuliahan
18. Kepada Nadira yang telah bersedia membantu penulis selama masa uji coba produk sekaligus memotivasi penulis untuk terus mengusahakan yang paling baik dan paling praktis.
19. Kepada teman luar pulau penulis, Muhammad Fiqram Iskandar yang senantiasa meyakinkan penulis jikalau penulis mampu menyelesaikan studi secara optimal.

Akhir kata, semoga Allah SWT. senantiasa mengizinkan segala hal baik yang terucap di mulut maupun terlintas di hati pihak yang terlibat, sekali lagi Terima Kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan tugas akhir ini. Semoga tugas akhir ini bermanfaat bagi seluruh Mahasiswa politeknik pariwisata Makassar dimasa yang akan datang dan dapat memberikan referensi/*in-sight* baru terhadap pembaca.

Makassar, 23 Juli 2024

Penulis



Putri Nabila

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR.....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR.....	7
A. Tinjauan Pustaka .....	7
B. Kerangka Pikir.....	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
A. Pendekatan Penelitian.....	20
B. Prosedur Penelitian .....	22
C. Jenis dan Sumber Data .....	22
D. Panelis .....	23
E. Teknik Pengumpulan Data.....	25
F. Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	29
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian dan Pengambilan Bahan .....	29
B. Hasil Penelitian.....	30
C. Pembahasan .....	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	61
A. Kesimpulan.....	61

B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	66
RIWAYAT HIDUP.....	82