



**TUGAS AKHIR**

**PEMANFAATAN TINTA CUMI (*SQUID INK*) MENJADI  
*SQUID INK PASTE***

**SITI AISYAH RAHMADI  
NIM.2133044**

**PROGRAM STUDI SENI KULINER  
JURUSAN HOSPITALITI  
POLITEKNIK PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF/  
BADAN PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF  
REPUBLIK INDONESIA  
2024**



## **TUGAS AKHIR**

### **PEMANFAATAN TINTA CUMI (*SQUID INK*) MENJADI *SQUID INK PASTE***

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam rangka penyelesaian studi pada Program Studi Seni Kuliner

**SITI AISYAH RAHMADI  
NIM. 2133044**

**PROGRAM STUDI SENI KULINER  
JURUSAN HOSPITALITI  
POLITEKNIK PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF/  
BADAN PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF  
REPUBLIK INDONESIA  
2024**

## PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR

Tugas Akhir dengan judul Pemanfaatan Tinta Cumi (*Squid Ink*) Menjadi *Squid Ink Paste* yang diajukan oleh Siti Aisyah Rahmadi, NIM 2133044 ini telah DIPERTAHANKAN dihadapan panitia penguji Tugas Akhir pada Program Studi Seni Kuliner Jurusan Hospitaliti Politeknik Pariwisata Makassar yang dibentuk berdasarkan Surat Keputusan Direktur Politeknik Pariwisata Makassar Nomor: HK.01.02/206/PTP-III/KEMPAR/2024 tanggal 1 April 2024. Dan dinyatakan LAYAK untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar A.Md.Par. pada Program Studi Seni Kuliner Jurusan Hospitaliti Politeknik Pariwisata Makassar pada hari Kamis tanggal 1 Agustus tahun 2024.

Disahkan oleh,

Direktur Politeknik Pariwisata Makassar



**Dr. Herry Rachmat Widjaja, M.M.Par., CHE., CDM-FL**  
NIP. 19660211 199203 1 002

Tim Penguji:

1. Ketua/Penguji 1 : Faisal Akbar Zaenal, S.ST.Par., M.M.
2. Sekretaris/Penguji 2 : Lily Dianafitry Hasan, A.Md., S.Sos., M.M.
3. Penguji 3 : Dr. H. Muhadjir Suni, S.Sos., M.Pd.
4. Penguji 4 : Nursalam, S.Sos., M.Pd.