1437

# LAPORAN HASIL PENELITIAN KELOMPOK (INDIVIDU)

## Analisis Peran Perempuan Pada Manajemen Event "Festival Danau Tempe" Di Kabupaten Wajo


OLEH:

**SURYA DEWI**



**POLITEKNIK PARIWISATA MAKASSAR**
**KEMENTERIAN PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF/BADAN PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF**
**2024**

# LEMBAR PERSETUJUAN HASIL PENELITIAN

**Peneliti** : **Surya Dewi**

**Judul Penelitian** : **Analisis Peran Perempuan pada Manajemen Event "Festival Danau Tempe" di Kabupaten Wajo**

Makassar, 16 Desember 2024

**Menyetujui Pembimbing,**

**Dr. Rahmatullah, S.Pd., M.Pd**

# KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkah dan rahmat-Nya yang senantiasa tercurah, sehingga peneliti dapat merampungkan hasil penelitian individu sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan. Penelitian ini bertujuan untuk memenuhi salah satu kewajiban/ tugas dalam Tri Dharma Perguruan Tinggidi lingkungan Politeknik Pariwisata Makassar

Pada penyusunan hasil penelitian ini, banyak pelajaran dan hikmah yang telah diperoleh peneliti mulai dari pengusulan dan penyusunan Proposal, observasi, pengumpulan dan perampungan data hingga perampungan hasil penelitian secara keseluruhan. Penelitian ini mengangkat judul "Analisis Peran Perempuan Pada Manajemen Event Festival Danau Tempe" Di Kabupaten Wajo.

Peneliti menyadari masih terdapat banyak kekurangan dan keterbatasan dalam hasil penelitian ini,tetapi berkat dukungan serta support yang luar biasa dari berbagai pihak memungkinkan peneliti untuk dapat melakukan perampungan hasil penelitianini, Untuk itu dengan segala kerendahan hati, perkenankan Peneliti untuk menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Kepala Dinas Pariwisata, Pemuda dan Olahraga kabupaten Wajo beserta seluruh staf dan jajarannya.
2. Bapak Dr.H.Herry rachmat Widjaja, MM.Par, CHE.CDM-LF selaku Direktur Politeknik Pariwisata Makassar
3. Bapak Ilham, M.Hum PhD, selaku ketua P3M Poltekpar dan seluruh jajarannya
4. Para Dosen dan Pengajar di lingkungan Poltepar Makassar , khususnya Dosen dan Staf di Program Studi Pengelolaan Konvensi dan Acara atas segala dukungan dan supportnya secara moril kepada Penulis mulai dari awal hingga terselesaikannya laporan hasil penelitian ini.

Isi dari hasil penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan baik isi maupun strukturnya,karena itu penyempurnaan berupa penelitian lanjutan serta pengembangan sangat diharapkan, agar karya tulis ilmiah ini dapat bermanfaat bagi semua kalangan.

Makassar, September 2024

**PENELITI**

# ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis peran perempuan dalam manajemen Festival Danau Tempe di Kabupaten Wajo dan mengevaluasi bagaimana festival ini berfungsi sebagai wisata budaya. Festival Danau Tempe, yang merupakan acara budaya tahunan, melibatkan berbagai elemen budaya masyarakat Bugis dan berperan sebagai atraksi wisata utama di wilayah tersebut. Penelitian ini mengkaji keterlibatan perempuan dalam berbagai aspek festival, termasuk perencanaan, pelaksanaan, dan manajemen acara, serta dampak sosial dan ekonomi dari keterlibatan mereka.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perempuan memiliki peran signifikan dalam Festival Danau Tempe, baik dalam kepanitiaan maupun dalam pelaksanaan kegiatan festival. Sekitar 40% hingga 50% anggota kepanitiaan terdiri dari perempuan, yang terlibat dalam pembuatan keputusan, manajemen logistik, dan koordinasi acara. Mereka juga memainkan peran kunci dalam persiapan agenda acara, termasuk penampilan seni dan tari, serta dalam pengembangan kuliner tradisional yang dipamerkan selama festival. Tren keterlibatan perempuan menunjukkan peningkatan yang konsisten, mencerminkan pengakuan yang lebih besar terhadap kontribusi mereka dalam festival.

Selain itu, penelitian ini menilai dampak ekonomi dari peran perempuan, termasuk kontribusi mereka terhadap peningkatan pendapatan lokal dan peluang usaha baru. Keterlibatan perempuan tidak hanya meningkatkan kualitas manajemen festival tetapi juga memberikan dampak positif pada ekonomi lokal melalui partisipasi dalam bisnis kuliner dan kerajinan tangan. Penelitian juga mengidentifikasi tantangan yang dihadapi perempuan, seperti hambatan teknis dan sosial, serta strategi yang digunakan untuk mengatasi hambatan tersebut, termasuk pelatihan dan pemberdayaan.

Kesimpulannya, penelitian ini menekankan pentingnya peran perempuan dalam manajemen Festival Danau Tempe dan menunjukkan bahwa festival ini tidak hanya mempromosikan budaya lokal tetapi juga menyediakan platform penting untuk pemberdayaan perempuan. Dukungan yang berkelanjutan dari pemerintah, masyarakat, dan sektor swasta diperlukan untuk memperkuat peran perempuan dan mengatasi tantangan yang ada, serta untuk memastikan keberhasilan dan keberlanjutan Festival Danau Tempe sebagai destinasi wisata budaya utama di Kabupaten Wajo.

**Kata Kunci:** Festival Danau Tempe, Pariwisata Budaya, Peran Perempuan, Pengembangan Pariwisata, Kabupaten Wajo

## ABSTRACT

This study analyzes the role of women in the management of the Danau Tempe Festival in Wajo Regency and evaluates how the festival functions as a cultural tourism event. The Danau Tempe Festival, an annual cultural event, incorporates various cultural elements of the Bugis community and serves as a major tourist attraction in the region. This research examines women's involvement in different aspects of the festival, including planning, execution, and management, as well as the social and economic impacts of their participation.

The findings reveal that women play a significant role in the Danau Tempe Festival, both in the committee and in the execution of festival activities. Approximately 40% to 50% of the committee members are women, who are involved in decision-making, logistical management, and event coordination. They also play a crucial role in preparing event agendas, including artistic performances and dances, as well as in developing traditional cuisine showcased during the festival. Trends indicate a consistent increase in women's involvement, reflecting greater recognition of their contributions to the festival.

Additionally, the study assesses the economic impact of women's roles, including their contributions to increased local income and new business opportunities. Women's involvement not only enhances the quality of festival management but also positively impacts the local economy through participation in culinary and craft businesses. The research also identifies challenges faced by women, such as technical and social barriers, and the strategies used to overcome these challenges, including training and empowerment.

In conclusion, this study highlights the importance of women's roles in the management of the Danau Tempe Festival and demonstrates that the festival not only promotes local culture but also provides a significant platform for women's empowerment. Continued support from the government, community, and private sector is essential to strengthen women's roles and address existing challenges, ensuring the success and sustainability of the Danau Tempe Festival as a major cultural tourism destination in Wajo Regency.

**Keywords:** Danau Tempe Festival, Cultural Tourism, Women's Roles, Tourism Development, Wajo Regency

# DAFTAR ISI

**SAMPUL** ..... i
**PENGEHASAHAN HASIL PENELITIAN** ..... ii
**LEMBAR PERSETUJUAN HASIL PENELITIAN** ..... iii
**KATA PENGANTAR** ..... iv
**ABSTRAK** ..... v
**ABSTRACT** ..... vi
**DAFTAR ISI** ..... vii
**DAFTAR TABEL** ..... viii
**DAFTAR GAMBAR** ..... ix

**BAB I PENDAHULUAN**
**1.1 Latar Belakang** ..... 1
**1.2 Rumusan Masalah** ..... 6
**1.3 Tujuan Penelitian** ..... 6
**1.4 Manfaat/Kontribusi Penelitian** ..... 8
**1.5 Sistematika Penulisan Hasil Penelitian** ..... 10

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA**
**2.1 Wisata Budaya** ..... 12
**2.2 Peran Perempuan** ..... 15
**2.3 Festival Danau Tempe** ..... 19

**BAB III METODE PENELITIAN**
**3.1 Metode Penelitian** ..... 22
**3.2 Sumber Data dan Informan Penelitian** ..... 24
**3.3 Identifikasi Masalah** ..... 26
**3.4 Teknik Pengumpulan Data** ..... 27
**3.5 Teknik Analisis Data** ..... 29
**3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian** ..... 32
**3.7 Kerangka Pikir Penelitian** ..... 34

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**
**4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian** ..... 35
**4.2 Pelaksanaan Festival Danau Tempe sebagai Wisata Budaya di Kabupaten Wajo** ..... 46
**4.3 Keterlibatan Perempuan dalam Festival Danau Tempe** ..... 81

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**
**5.1 Kesimpulan** ..... 108
**5.2 Saran** ..... 110

**DAFTAR PUSTAKA** ..... 112
**LAMPIRAN**

# DAFTAR TABEL

**TABEL 1. Ringakasan Pelaksanaan Festival Danau Tempe..... 60**

**TABEL 2. Kolaborasi dan Dampak Ekonomi ..... 64**

**TABEL 3. Promosi dan Pengembangan Destinasi Wisata ..... 72**

# DAFTAR GAMBAR

1. Gambar Potensi Jenis Ikan yang ada di Danau Tempe
2. Gambar Area Danau Tempe dan sekitarnya

# BAB 1. PENDAHULUAN

## 1.1 Latar Belakang

Indonesia memiliki kalender pariwisata tahunan dan ini dia berisi jadwal festival budaya yang wajib dihadiri wisatawan yang datang ke Indonesia. Tidak hanya secara nasional, sekarang hampir semua orang Daerah-daerah di Indonesia bersaing memperebutkan kalender wisata setiap tahun untuk meningkatkan Pendapatan Awal Daerah (PAD) yang menyelenggarakan. Salah satunya yaitu daerah di Kabupaten Wajo gencar membuat calendar of event tahunan. Salah satu upaya yaitu untuk memotivasi kaum milineal menjadi pengusaha dan menarik wisatawan. Acara atau pertunjukan Festival Danau Tempe ini juga merupakan ujian kinerja pemerintah yang menyelenggarakan acara tersebut dari kegiatan ini melalui partisipasi langsung, generasi muda daerah harus lebih termotivasi untuk menjadi enterpreneur.

Pengembangan pariwisata di Indonesia berdasarkan konsep wisata budaya (cultural tourism), yang diatur dalam UU No. 9 Tahun 1990. Hal ini tentunya mengacu pada prinsip dasar pariwisata mengedepankan unsur kualitas produk yaitu keunikan, keaslian, orisinalitas keragaman, bukan hanya konfigurasi. lanskap, tetapi juga budaya. Dalam hal ini, tujuannya program pengembangan pariwisata adalah pengembangan dan meningkatkan diversifikasi produk dan pariwisata berbasis kualitas tentang pemberdayaan masyarakat, dengan membela kelestarian