



LAPORAN HASIL PENELITIAN KELOMPOK

**ANALISIS KUALITAS INTERPRETASI PEMANDU MUSEUM
DI SULAWESI SELATAN**

OLEH:

**WINDRA AINI
RUTH RINDA
ROSMILA**

**POLITEKNIK PARIWISATA MAKASSAR
KEMENTERIAN PARIWISATA DAN EKONOMI
KREATIF/BADAN PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF
2024**

PENGESAHAN HASIL PENELITIAN

Peneliti : 1. Dr. Windra Aini, SE, MM., CHE., CIIQA
2. Ruth Rinda, S.Sos., M.Si.
3. Rosmila, SE., MM

Judul Penelitian : Analisis Kualitas Interpretasi Pemandu Museum di Sulawesi Selatan

Makassar, 10 September 2024

Menyetujui,

Ketua PPPM Poltekpar Makassar


Ilham Junaid, M.Hum., Ph.D
NIP.197701082002121001

Mengetahui,

Direktur Politeknik Pariwisata Makassar


Dr. Herry Rachmat Widjaja, M.M.Par., CHE.
NIP.196602111992031002

LEMBAR PERSETUJUAN HASIL PENELITIAN

Peneliti : 1. Windra Aini
2. Ruth Rinda
3. Rosmila

Judul Penelitian : Analisis Kualitas Interpretasi Pemandu Museum di
Sulawesi Selatan

Makassar, 16 Desember 2024

Menyetujui Pembimbing,



Prof. Dr. H. Hamka Naping, MA

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian yang berjudul “**Analisis Kualitas Interpretasi Pemandu Museum di Sulawesi Selatan**”. Penelitian ini disusun sebagai upaya untuk mengevaluasi dan memahami peran penting pemandu museum dalam menyampaikan informasi kepada pengunjung, serta bagaimana kualitas interpretasi yang mereka sampaikan dapat mempengaruhi pemahaman, apresiasi, dan pengalaman pengunjung terhadap warisan budaya yang ada di museum-museum di Sulawesi Selatan.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis melibatkan berbagai metode penelitian yang relevan, termasuk observasi langsung, wawancara dengan pengunjung dan pemandu, serta kajian literatur terkait interpretasi dalam konteks museum. Harapan kami, hasil dari penelitian ini dapat memberikan gambaran yang lebih jelas mengenai efektivitas pemandu museum dalam memberikan interpretasi, dan dapat menjadi bahan pertimbangan bagi pihak-pihak terkait dalam upaya peningkatan kualitas pelayanan museum di Sulawesi Selatan.

Penulis menyadari bahwa laporan ini tidak akan tersusun tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bimbingan, dukungan, serta masukan selama proses penelitian ini berlangsung. Ucapan terima kasih terutama ditujukan kepada pemandu museum, para pengunjung yang bersedia menjadi responden, dan pihak pengelola museum di

Sulawesi Selatan yang telah memberikan izin dan kerja sama dalam pelaksanaan penelitian ini.

Penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai kalangan, terutama dalam meningkatkan kualitas pelayanan dan interpretasi di museum-museum yang ada di Indonesia. Penulis juga menyadari bahwa laporan ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati menerima kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan penelitian ini di masa mendatang.

Semoga laporan ini dapat bermanfaat dan menjadi kontribusi positif bagi perkembangan studi museum serta upaya pelestarian kebudayaan di Sulawesi Selatan.

Makassar, September 2024

Penulis

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kualitas interpretasi yang disampaikan oleh pemandu museum di beberapa museum di Sulawesi Selatan. Kualitas interpretasi memiliki peran penting dalam meningkatkan pemahaman, apresiasi, serta pengalaman pengunjung terhadap koleksi yang dipamerkan. Melalui pendekatan deskriptif kuantitatif, penelitian ini mengumpulkan data dari 122 responden yang terdiri dari pengunjung Museum Kota Makassar dan Museum Balla Lompoa. Instrumen penelitian meliputi kuesioner, wawancara, dan observasi langsung terhadap interaksi antara pemandu dan pengunjung. Hasil penelitian menunjukkan bahwa aspek kejelasan informasi, relevansi materi, dan interaktivitas pemandu sangat mempengaruhi kepuasan pengunjung. Namun, masih terdapat beberapa kekurangan dalam keterampilan komunikasi pemandu, terutama dalam menyesuaikan informasi dengan latar belakang pengunjung yang beragam. Penelitian ini memberikan rekomendasi untuk meningkatkan pelatihan bagi pemandu museum, terutama dalam hal keterampilan interpretasi dan interaksi dengan pengunjung. Dengan demikian, peningkatan kualitas interpretasi diharapkan dapat meningkatkan kunjungan ke museum dan apresiasi terhadap warisan budaya lokal di Sulawesi Selatan.

Kata kunci: interpretasi museum, kualitas pemandu, pengalaman pengunjung, Sulawesi Selatan.

ABSTRACT

This study aims to analyze the quality of interpretation delivered by museum guides in several museums in South Sulawesi. The quality of interpretation has an important role in increasing the understanding, appreciation, and experience of visitors to the collections on display. Through a quantitative descriptive approach, this study collected data from 122 respondents consisting of visitors to the Makassar City Museum and the Balla Lompoa Museum. The research instruments included questionnaires, interviews, and direct observation of the interaction between guides and visitors. The results of the study show that the aspects of information clarity, material relevance, and guide interactivity greatly affect visitor satisfaction. However, there are still some shortcomings in the guide's communication skills, especially in adapting information to the diverse backgrounds of visitors. This study provides recommendations to improve training for museum guides, especially in terms of interpretation skills and interaction with visitors. Thus, improving the quality of interpretation is expected to increase visits to museums and appreciation of local cultural heritage in South Sulawesi.

Keywords: museum interpretation, guide quality, visitor experience, South Sulawesi.

DAFTAR ISI

PENGESAHAN HASIL PENELITIAN.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN HASIL PENELITIAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	14
1.3 Tujuan Penelitian	14
1.4 Kontribusi/Manfaat Penelitian.....	15
1.5 Sistematika Penulisan Hasil Penelitian.....	16
BAB II	21
TINJAUAN PUSTAKA	21
2.1 Teori Interpretasi dalam Konteks Museum.....	21
2.2 Kualitas Interpretasi Pemandu Museum	26
2.3 Teori Pembelajaran dan Pengalaman Pengunjung.....	37
2.4 Kualitas Interpretasi di Sulawesi Selatan.....	38
BAB III	41
METODE PENELITIAN	41
3.1 Jenis Penelitian	41
3.1.1 Populasi dan Sampel.....	41
3.1.2 Teknik Pengambilan Sampel	42
3.2 Sumber Data dan Informan.....	44
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	45

3.4	Teknik Analisis Data	46
3.5	Lokasi dan Waktu Penelitian	47
3.6	Kerangka Pikir Penelitian	48
BAB IV		50
HASIL PENELITIAN		50
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	50
4.2	Deskripsi Data	60
4.3	Analisis Data	65
4.3.1	<i>To Orient</i> (orientasi)	65
4.3.2	<i>To Inform</i> (informasi)	66
4.3.3	<i>To Involve</i> (terlibat)	68
4.3.4	<i>To Inspire</i> (menginspirasi)	69
4.3.5	Kualitas Interpretasi Pemandu Museum	71
4.4	Pembahasan	71
BAB V		84
KESIMPULAN DAN SARAN		84
5.1	Kesimpulan	84
5.2	Saran	85
DAFTAR PUSTAKA		89

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1. Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	44
Tabel 4. 1. Hasil Uji Frekuensi Berdasarkan Jenis Kelamin Responden.....	61
Tabel 4. 2. Hasil Uji Frekuensi Berdasarkan Usia Responden	61
Tabel 4. 3. Hasil Uji Frekuensi Berdasarkan Tujuan Kunjungan	62
Tabel 4. 4. Hasil Uji Frekuensi Data Kuesioner Responden Variabel Kualitas Interpretasi Pemandu Museum.....	63
Tabel 4. 5. Hasil Uji Frekuensi Aspek Orientasi	65
Tabel 4. 6. Hasil Uji Frekuensi Aspek Informasi	67
Tabel 4. 7. Hasil Uji Frekuensi Aspek Keterlibatan	68
Tabel 4. 8. Hasil Uji Frekuensi Aspek Inspirasi	70
Tabel 4. 9. Hasil Uji Frekuensi Kualitas Interpretasi Pemandu Museum.....	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1. Peta Lokasi Museum Kota Makassar (2024)	47
Gambar 3. 2. Peta Lokasi Museum Balla Lompoa	47
Gambar 3. 3. Kerangka Pikir Penelitian	49
Gambar 4. 1. Museum Kota Makassar.....	50
Gambar 4. 2. Patung Wilhelmina.....	51
Gambar 4. 3. Beberapa Koleksi di Museum Kota Makassar	52
Gambar 4. 4. Beberapa Koleksi di Museum Kota Makassar	53
Gambar 4. 5. Koleksi Meriam dan Bola Meriam.....	56